رجير ونبرك المه

مقارف

مجار ولمصنّفه کا، کواعلوه بیالهٔ مجار بازان ما اور بی سِالهٔ

بزنب

سيرك بلمان ندوى

فيمت بإروبيبالانه عصول

مطبعه مخايف من في كالصنفاعظم لن است بالن بوا

وائرة المئارف رسًالهُ عارف الصنفي عظم للهُ هو كي كال جلد تتوم ازرمضال لباركشتالة أرضال لبارك ستالة جرى <u>معلى</u> مطابق ازولائي ما المايية عاجون <u>1919</u> يرع يتدسليمان ندوي قیمت چارر وی ابتام دوی سودی سنادی مطبع معارف عظم كثره مين حقيب وار المصنيفين اعظمار مرسالع موا

ا مروار استون ایستان مونان کارون این کارو

يوسك من مولان و ما يون المرسود من المرسود من المرسود من المرسود من المرسود المرسود من المرسود المرسود

ه هم این مروز ۱۳ مهر این درود ۱۳ مهر این این مروز ۱۳ مهر این درود ۱۳ مهر این درود ۱۳ مهر این درود ۱۳ مهر این در در در این این در در این در در این در در

الفيم توره والنس من مرا الفيم وركة والكفرون من مرا الفيم توره والكفرون من مرا الفيم توريد والعصر من مرا الفيم المرا المرا الفيم المرا الفيم المرا المرا المرا الفيم المرا الم

مير موروو معمر اسباق المغويده المهدرة والزيوق ألالالدو مر ولوان ميميد الملائح فوس وان

ولوان همیده امرانهٔ کاه شهران خرد نامه منظام خاص بنی این مخال ملایا تی وجر مارش سرام از ایار دوستان

مولانا يتيمشينمان ندوى، درخوالقرآق بدار قاريريك مقات كاجنان مقامة قارين مار شروجرم ب هورنيل كريون

فمرست مضمون تكاران معارف جلدوم ا سن المعنية الموطالي من الماء والم

(برترنني اعداد معارف) رموزالامماء

(3) Car

(1) مولاً) سكسلمان صاحب ندوى ص ١٠٠٧ ما ١٠٠١ ما ١٠٠١ مرد مرد المرد المرد

נץ) יעול ופיניון משובי גנט מ אווף או מואון אין ויון משום מון ומודוני ועשו בניים וויים וויים וו מושום

(۱۷) مولاً) عافظ مع صاحب جراجيوري ص ١٠٠٠٠٠ 3

(١٧) مولى سيرها حب الصارى رفي دارهنيفن من ١١١١٩١١ مرد ١١١ مرد ١١٥٠١

(٥) مولى الوالحنات صاحب ندوى رفيق والفيضن ص ١٩٥٠م ١٥٠١م ١٥٠٥م

رب مولوي عبالرزاق ندوي المصري لكهنو،

(م) مولوی سیدنواب علی الم اسے پر دفیر برزده کا لج عی ۱۸۵

د ۸) مولوی الوالاعلی مرودوی و راوی).

(٩) واكرصاوق على صاحب كيورشله، من ١١٥٠ ١١٠١١٠١١

۱۰۱ پروفسيرعبداري ندوي دکن کالج بور من ١٠١٠

(۱۱) مولوی محبوب رحمل کلیم فی - اے وکم اعظم کارد س ۱۱۱۰۰

(١٢) مودي عبدلما جدني - اسك الحي اور اسك ابي الم اس الين من المرا

(١١١) منتى مدرشيدالدين صديقي يى - اسے ال ال في حيدرآ باو وكن ص ١٠١٥

(١٦١) خباب مولايا الوائلام أزاد وسالي الدير الهلال والبلاغ كلكند مصمهمين وويد

رده) حناب مدى من صاحب افادى الأفضادي،

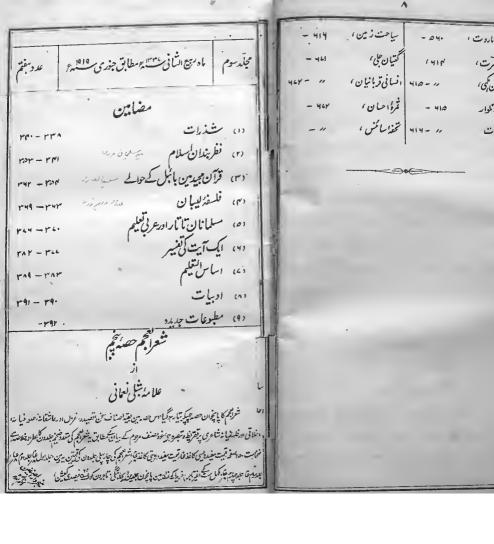
١١٠١ خاب ففرحين فا نصاحب كرينت الرفيك كالح كيفور الم ١٥٠٠٠

فهرت تنعراب معارف جلد سوم برترتب اعداد معارف فهرت مضابين رساله يداكر مين صاحب البرالة بادى، ٢-١٠ ايك قد كم خلوم نقد، س، ٢٨٣ -طبع بيرة بنوی، س بلمان صاحب ندوى، انصاری بی-اسے ال ال بی اره بکی، مادي فرانساني، س س - وفات مولاً عليمند غاز يوري س رر -٥٩-٥٨ كالكرس دي نفرنس كميك س موس - ١٢٩ عاس المار مداس وبهار، س . مبدری م -رعثما في مولف تعنيه القرآن، اردو کانفرنس، س ۱۱۸۰ - ۱۲۹۰ سيرة جلدوهم، س المال- ١١٥ مارس عربيضل على المرس الم ١٩٩ - ١٩٩٠ ن الحق الم أكر السر و البس ما بق السيكر هارس مباره سيزة، ورنج صاحبه بعد إلى ، س رسالأسارف كى جديداً يم س موم-44 مودى إوالحنات نددى س مراجوري رر - اسرة كوصفورنظام كاعطيداس ١٥٠ -اللك سين ملى حن خان طآمر دعويل ارض لقرآن حلده وم، س ويدان غالب كاايك قديم فسحداس ط مع الادوية لابن بطار س رر -ت صاحب ندوی نیر - 114 عيفان صاحب فأنى بى-اكال ال بى جايون ترامم سيرة كاخيال، س اهنه -سبرة اورحضورنظام س - 14. ا گربه نامه کامصنف س شعرامجم طبد سنجم، س م صاحب نددی ، كنني زامكندريك مرين المرين و، ٥٠٧ -فامعهٔ عَمَانيه - س صاحب فاورى كيرالوني الدينر ستيدكا نيون مخفین نگال، د رر - ۵۰۵ وفات نواب سحان خال، ع، ينن فان صاحب حسرت شرواني مدالصددرد ولت صفيه اردودارالاشاعة كي صرورت، د ٥٠٠ - ٥٠٠ و فات واكثر عبدرتن ، ع لله فا نصاحب أقب يرونميسرفاري وعربي وكوريكا الي كوميار، له في اكتب خلق أردومين، و ١٠٠٥ -ا فاتد فالله ع تبصاحب قرالماش كفيري، بالسطى، س مظرالمفاين، د ٥٠٥ - ١٠٥ دادی صاحب غزیر کیندی - 444 مطالع انگلتان ريونكي اترو د- ۱۹۵ -تحقيق لفظ الفلوسزاء س مصاحب الم ١٠ عـ إل تى بديات رسلاميه وفي كول كفنو،

-kv.	در دین جنستری	117-115	انقلاب پرپ	1 3		عن جبیب ، حسرت شروانی، ۹۸		ادبیات
- mar	طربق سميه،		صبح زندگی،			ٔ سباس میزدان اوسل کندخان تب ا		
- 11	لاً لي الحكم	"	شام زندگی،		- 1. 0 . 40 - 1 - 1 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 .	غولها كرزاناً تتب قدمباش ه م	- 94	,
- 446	بگيات جو إل ،		انتخاب كلام تير			سادات فارد تی، حاید شنادری ربر –		
- 11	خطبات غربية	140-11	<i>بوا برخسردی</i>			غ. ل گرای ،		سجادا نصارى
- 5'5'^	<i>جوسبر ف</i> دامت		نواسے سروسٹس			غزل آزا وسبحانی ،		
- 11	گزار بادت ه ،		خيالات غزير:،			رباعیات وحید ر		مونوی شائق احد،
- 11	اُروونٹریجر کی نزنی ،	"	نصا مح چاکمیه،			سیرة فاردنی، شفق مادپوری س		
0.4-0.1	قدم ، و بلي ،	, ,,	المعجزة ٬	1		غزل يَرُّرُ ٢٥٥ -١		
- 0.4	ا مجازالقراس	1-0.7/77	صبح اميد، لكفنو، ٢٢٢	H		وا) مطبوعات ب		
"	اسوهٔ حسنه، و بی ،	444-442	الكث ن، لا بور			اساس لتعليم،	1	
',,	ز ماند، كا يبور،	- ٢ ٢ 5	شعله، حبدرآباد			مجموعة كلام شبلي ،	1	
- 2.5	النظامية ، ككينةً،	- ***	برابت الاسلام، و، في ،			اصحاب دائمة كرام		جراجوری) جراجوری
- 11	محتق ، و بلی ،	"	خليه كروث ، لا بورد			چندازصدمزارحيٰد		,
- 5.4	الواعظاء حيدرآبادا	- 740	ہِشت ہہشت ،		11	مرت ، دبی	- 424	1 1110
"	مخزن، لا بور،	- 11	برسيم بيجيسي		11	نمرة الادب · حيدرآ إو	-0.11-9	·64 + 1 + 4 1 - 4
- 000	ا نقلاب دېلى ،	-11	طربتي و دېتمندې		,,	الركسنة والجاعة	444- 444	اسجادالصاري،م
- 009	سلمانا كأندنس ا	YA "	خبالات فلبل،		- 111	خلافت محديه	0	o4 6-470
-	2.60			3				

ورُو ول ،

۲۸۰ - نامج بثت ، ۱۹۵۰ - ۲۸۰



449 تنبرء عادم بندوستان كاول دردوس ف اسلام كاجرونياك ساسة وكمديا سنا تندوت آك ديده چود اغرق خور كم خون ناباگره شده ازد ل برون کم أن عند كميني نؤردم كنون خورم وان نالز كرميش مكرد م كنو ن كنم مبرے ذی بھامے دیک ایک کرنے تم جدگ کا نگریس سے میکواُردو برلی افران كوبندغا فلانكم روصبرافهت ياركن چون اختیار در کعنِ من میت جو کنم ں کی روداد عمل برخض کے سامنے الکی اس سے مجوی طویریہ ثابت ہوتاہے کہ ہم نے وديا به ،آم سته آم سترز بافن سے منتقل موکوا بک دن با مفون ایک توت بنچ جانگی دیکن د نی کی سلم لیگ بجی نزاع باہی سے پاک بنین رہی ملین لیگ اور کا نگوس کی نزاعوں بن ديية قوت باېم دست دگريان بوف مين بنين بلكه دامن تصور كي د في مين صرف جود یک دقیق فرق سے ، کانگریس میں مایداختلاف دفتا رکی تیزی در سستی سے، اور لیگ بین ننس رفتار كاعدم يا دجود! تَداكبرا چندسا ون بين كتبا تغادت وكريا، كالمكريس بين ايك مدت سه دوزي بوكيمبن لة ال د ما ذريث ، درار بالبستعبال (ايكيشريث) مورث كالكريس مين جب به د دول يا دش بخيرا ايجكيشل كا نفرنس تواسال بجكرتورة على في "وكر كي بجل عرف المايكة عبكرالك بديكة واستعجاميدن كوكالكريس كاعاطه بين كل جانا بيرا اوراعنشدا لى ركرى اسك اجلاس مين علمات وام عي تشريف فرمائت ايك گوشدس آواز آئي! نك كا كم يس كتخت پر الم شركت فيرت الك رب الكفيلوكي كا نكريس في يحرد ول يارب تونكردار دل فلوتيان را كان منجيست است دوهومه ازيت يكن اس ميل طاپ پرد دېرس بى گذرنے نيائے كد د تى كى كا نگريس نے برنزاع قائم ساصرككنوكي روايت بكوان چيدلون بين ار باب وق وتبيع وعائدة بلا 'كُنْ قرارت ميم معروف ن زمانه کا انقلاب د کموکراب استعجالی کا گریس کی منان حکومت کے مالک میں وور ر بحیشن کا نفرنس نے کلکتہ کے بخرب کے بعدیہ طے کربیار تعلیم اور سیاست ایک ن كوكا كريس كر احاطهت بابزك جانا پراا تلك الأيا و ندا ولم البي الناس، ا ﷺ نبین جمع ہوکیتن جنا بخ لیگ د آل آئی تو کا ففرنس پرے ہنکہ سورت جا گئی کا ففرنس کا تہ سلمكيك نے اپنے بارہ برس كى المئي ميں سب بهلى باراپ شاب وجود كا الله الله ستد دينيتنان سے كامياب ربا، چود، ہزارروبيد كافرنس كوفا كف كے لئ ملاء يك یا، تج بر بر کر و تی کے زیرظ ک زندوں کی مبندوت آن کے روے زمین کے فروون اور الاقاء مے لئے مرم زاد کا چندہ جا اور الاقا بقیم پروٹ ک ایک بابت بہنا مالی شان در ت لى أربل فعلى حق اور دُاكر الصارى فسدارت كے فط بنين يرب بكلك الله ك رب كے ك ديدى،

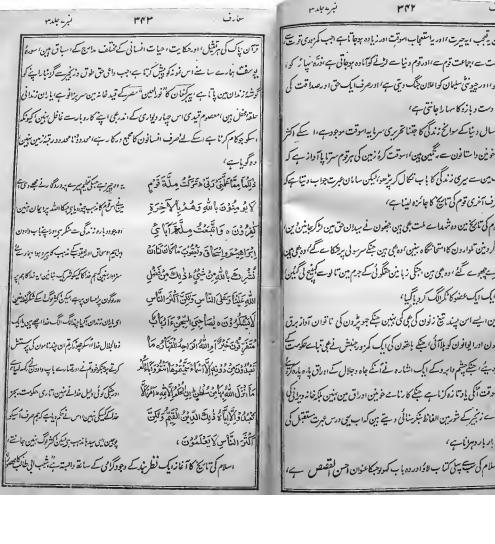
بنرع جندم سارف المبرة جلدم دوبرس کے بعد ارود کا ففرنس کا اجلاس ولی مین ہوا ا تقریرین پڑمین ابتخریزین و بلیمین مفالاست ره کی غربین مین ، نیکن پر نظر نه ایک دریاتون سے ، تحصیلی اسکون سے ، مجیر بون سے نون سے جن اردو کوشر بدر کیاج راجی اورسلمان طلب اورمعاملہ دارون کومندی قبل • نظرندانِ الله پرختلف تدبیرون اورهیدن سنه مجورکیا جار اسب اسکی روک کی کمیا عورت سند واس بتقريبرا فى يتدالاحرار ينفضا الحرجرت موان لدين صاحب ابن خفارالملك مردم دبادي كي سيحائي اس دياج مين شابوركر جوزي ك تاچند زنجر خرد بسندتوان بود مرستی داشوب جنون چند توان بو د ونیا چاربرس کی عالمگر جنگ سے گھر اکٹی، لیکن بغور دیکھوتے فظرا میگا کھائنات کافرہ فردہ عِلْسَلام مندى، وورح الاجماع ليبان انولان مويش نصارى وكي على كالتي ایک ملسل اورفیر منقط مبلساله ځنگ نین مبلاسه ، صح ، در شام ، دن ، د . رات و چاند فی ادر ندمبری مبار اورخزان ، جاڑا اورگری بركبا بن ؟ اس رزمگاه عالم كے نيروآنها حريف بين ؟ بوا درشی اگ در پانی در یا در بها را در بها را در بیان اوراً سان کیا بهن دعنا صرکی با بی جنگ يرة بنوى جلدتانى كى تنابت ١٠٠ صفحه ك بوكى كاغذك في بتمام كياجاريات، مظاہر بن بلکہ یہ ساری کا اُنا ت ابنین عناصر کی فتح وشکت کے تنا م کم بین ا جادات ادر بنا آت منبا آت ادر هبوانات مجدوانات ادر انسان غور كردكميا ان مين وت وحیات کی شکش کے لئے ایک وائی جنگ بریا ہن سے ، اسکے برہوا شرف المفاقات کی ویاین آؤ، بیان توت سے توت، جاعت سے جاعت، قوم سے توم وست و کریابان سے، غرض كائنات سرّاسرخبگ، صلح اورفنكت ب: ميكن ست تعجب غير، ب سے جرت أنكير، اورب زياده تيرافزاده حبك او صلي جواس عالم ادّى سے اورا روحانيات كے عالم ين برياہے اعدى اوركذب احق،ور باطل صواب اورخطامين ونياجيج قامم بن ايك غيرفاني نزاع قالم ب،

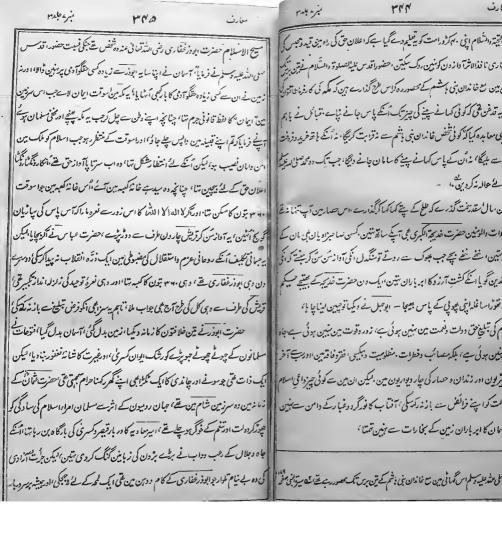
نت کی تکی کے باعث صرف ڈ ہائ کواکر دیاگیا ہے اسدہ کرآ نیدہ کچے ہورہ کی میکم

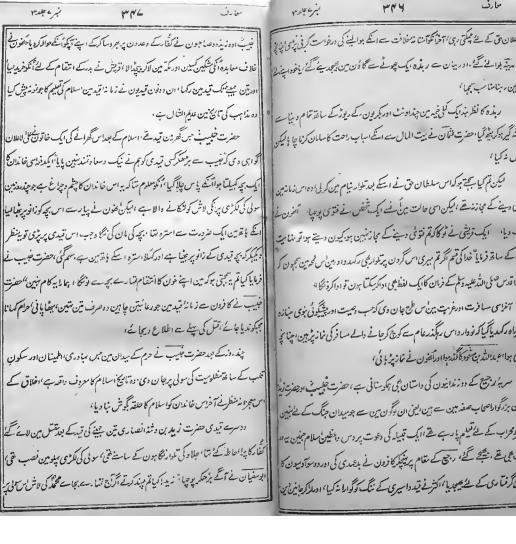
الميرة من دارلصنفين كى طرف سے حب ذيل كتا بين شايع بوگي، سيرة عمر بن على موز

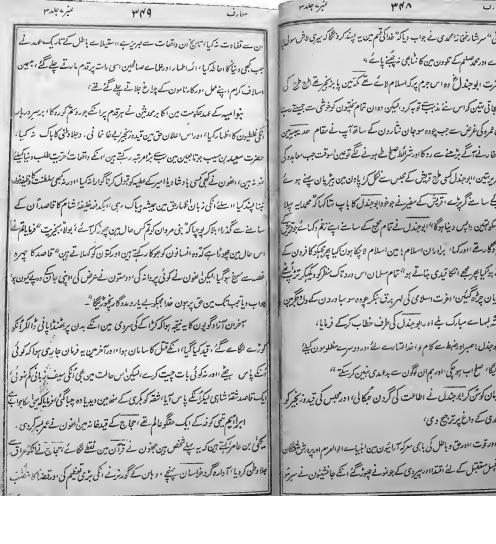
للماجدين اس اسرة عائفترص لية رضى الله تعالى منها ازبيك ليان ندوى

ہوگی کرسال کے اندر اندر برصد چیکرٹنا کیٹن کے باعدن بین پنج جائے والامرسداللہ





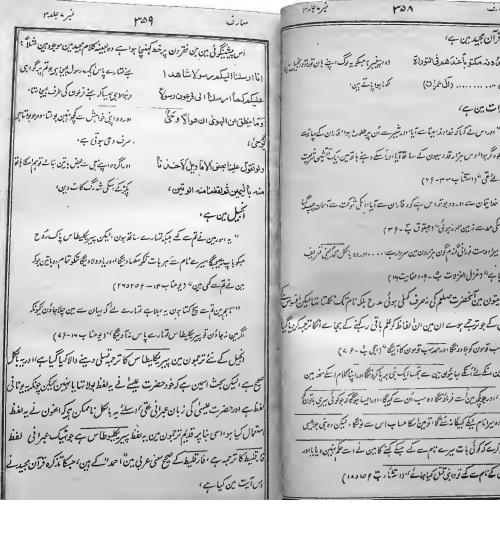




ن كچودن بى كذر فى نبائ من كاريان سے جى الگ بونا برا، بندور في بدان برترج وي عياربرس اسي قيد فاندين گذارك ١١ دراس ساموت جيوك معور بعمر نے مجس جانا سلئے بیند کیا کہ دہ ایک جا برحکومت کی ظرف سے ب روح نے تید ہی سے روائی پائی، ل كرنا بنبن جاستے ستے ، امام حمد و ح کے نصا کو مین میدامزی کچید کم قابل ساکش بنیان کرجس کلم کی فدمت میل معلق ی کی جلالت شان سے کون واقف بنین اکو فد وطن تها احتمار کے زما ڈیکارٹ اپی ساری عرکذاری همی ۱۰س قیدخانه مین جی س درض کی اواست فا فل ندر سبه میان هی سیسیاتی باگ کوانکو مدینه ام نابیلا اسجاح کے زماندمین دہ کوفیہ آگردارالامارة میں عزت و برابر قائم رکها امام محدمه که فقه طفی کے دست دبازو بین امام کالحی قیدخاندا نکی تعلیم کا مدرسه شا-ر بنے ملکے امیکن جب علیا سے کو ذنے حجاج کے مقابلہ میں فوج کشی کی توامام الله و من ما مون في على كورس عنها وكن ليم يرجيه ركزنا جا باكر قران محاوق سيد المن ون کے بیج مین کھوٹ ور کر جاج کے مظالم بیان کے ، اتفان سے علمار کی بزرگون نے بامردی کے ساتھ امون کی اطاعت سے سکڑی کی ان بین سے بیلانام ا مام احد ہوئی، امام خی نے گھر پنچکر کواٹر بند کرلئے، اور نو جینے اس عال میں بسر کے بن حینل کاب، دالی بنداد کے نام اس نے فرمان جاری کیاکدام اورد مگر على اسكاس عقیدة تع پا توفدج مين عِرتى موكر غزاسان جل ديئه ، و بان أنكو ايك عمده جكه كر كُني الجي فاص کا امتحان دارام موصوف سے جب بدا جہاگیا کہ قرائ کے مخدق ہدنے کی نسبت کیا ہنین ہوا تناکہ عجاج کے مجرون نے جاسوسی کی اور والی خواسان کے نام حکم ہا كية بدا فرايا ثن برعرف بركتابون كر وه خلاكا كلام ب اوربس" محد سلم في المام كم تمام ، اگرده بچکزنکل کمیا تواتبین سزادیجاینگی، والی هدامام موصوف کی شان حلالت عقابد كنيلم كى اليك كمي البرايان كاسطالبد شكياكة تران كومخوق ما نا جائے امام كا يا جاب نے ہرچنوچا اکدوہ کمین کل جائین المیک عون نے کماکداب بچاشکل ہے، المون كولككر يعجا كياراس في حكم دياكه وه يا بزنجيرور بارمين بيعيم جا بين ، مينا مخياسي حال بين نكو لا مارة كوروانه كي كي ، حجاج في بيرانكور باكرديا ، رِقْدَ روائدُكياكيا، اجى رِفْة بِينْج جى زع كم ما مون فى روى سرعديدد فات بائى دراكى جَكْد مين جب نيان ف كروث لى اور شام أجر كرعراق آبا ومواايني طك كى عنان معتصم بالتدسريرارات خلافت بددا سے كل كر فوعباس كے إلى مين أكى اورسا دات فى جى زمين اپناعلم بدندكياتو اس سوراعتقاد مین ده مجی این بهائی کی عند پرقائم رباد امام موصوف اس زماندمین برقتیمیز کے ساتھ امام عظم الوحلیفة النمان نے مُتوی دیاکسفدر عباسی کی سبیت ناجائرہ قِد الله استقى حب روم سه دائس جراا مام كواب در بارس طلب كيا اورائ بم نقيده علمات رکید کا حق ب، سادات کی ناکا می کے بدوب مضورتے دوبارہ فاک برتسلط المناظره كرايا المام ني استخد ولاكل جيش كئ البكريت تفقيكم ويحض ايك سپائي آدى مثالف تشخي خوتي إرمين طلب كميا اورمضب تصاكح قبول كرفي برمجبوركمياء مكراهفون في صاف امام كے سامنے دوبايتن بيش كين رتيدفاند يا اپني غلى كا اعتراف، امام فيق كى زنجيون يا طالح رنے حکم دیاکہ کو تیدکرہ یاجائے ۱۱ مام نے قید فار کے حقر د تنگ مجرہ کو نصب آضا المرادي رترج وي اور مع جين خلف تيدفانون من گذارك يا دن زمخيرون سعوبل بوجاتية

سارت ron ننرط جلديم ، در بننه ان بریاس د توراق بین ککدیا ترکه جان ک وكتناعيهم فيهاان النفس بالنفس بدائن آنکوکے بدائے آگے۔ ٹاک کے بدائے آ والعين بألغين وألانف بألانف و كان كى بدك كان، وانت كى بدك وانت، اور قرآن مجیدین بائبل کے والے الاذن بالاذن والسن بالسن والجرج زخمون كابدارسي قصاص (مائن لا) ٠ تورات تبلاتي ٢٠ " اور اگرده اس صدم عدال بوجات وقان کے بدلے جان " ورا کھ کے بدلے اکم وانت كربدك وانت اور إلى كربدك إلة الإدن كربدك يادن اجواف كربدك بیٹے جابجا بدوموی کیا ہے کہ دہ تمام درمامی کتابون کامصدّ ت ہے،اس بنایا طِلْنَازَع كَ مِكْ زَمْ الدرجِيَّ كَ مِكْ جِنْ (فروج المع عمرالمام) مین ان احکام ومضامین کو بیان کرتا ہے جو تورات ونجیل مین مذکور میں میکن عبارت مذکوره بین جن فقرون بر حفط کمنیا جواسب ده قرآن مجید مین بنین بهن اورغالبا تخلیف بُون كا بالترض بحركه خداس اسلام بالبل سے تعلقاً نا واقف منا اسك ان فقرون كالضافه كياسي؟ عبان انكے احكام ورضا بين كا ذكر كياہے دہ انكے مطابق بنين مين، توراة من دوسرى جكرب، اف جواب توبيد م كر قرآن مجيد ك رُوس بائبل خود محرّف ساس منابر " در ده جوانسان کومار والے سومار والاجا ليكان ... ، دوراً كوكى اپنے مساير دويت كائے م دمضا من موجود منبن تو ببخود اسكافقس سے الكين بم اس مبلو سے رجياك كياديان يايكا ولف كبد ولان الكوك بدا اكوران كع بدانة من عرف المقدركة بين كرزان مجيد كم مجزات مين ايك نهايت عجب جياكونى كيكانعقان كرياس دياي كياجاف الااحبار كا ٢٠٤٠ ، نے بائبل کی جن آینوں کی طرف اشارہ کیا ہے وہ تحر لف کے گونا گون ۲- قرآن مجيد مين ہے، ر على اسبين موجود بين ا در به وه عداقت سيد مكى ترديد بن ابك آدار عي وَعَلَى الَّذِي يُنَّ هَا دُوْاحَتَّ مُنَا كُلَّ ذِي ادران وگون بدج بودى بوت شيخ برناخن والا ۔ مک داخ کرینے لئے ہم نے قرآن مجیدے اس سم کی تنام آیتیں ج کی اینا یک سے آگی تطبیق دی ہے، چنا بخہ دہ آیتین حمب ذیل ہیں، ظُفْرِي . (انعام) جافرحرام كباسه، تورات مين ب، " كُران مِن = و بكالى رقع بن إكراك بير مرع بوسة بن اكود كما و، جي ا سے قرآن مجید بین فرما تاہے،

مبرع جلديا . « دورساتون مینهٔ کی پندرجوین ایج شاری مقدس جاعت بدگی ۱۰س ورهم لونگوست رو جگال و کرا ہے پر کرا کا چا بوا بنین بوا اسودہ ما سے اللے الیاک ہے ا كاكام مركود اورسات ون أب فعاد فدك من عيدود الكني الم -ع ١١) ان آفیفون مین جان جمال دکھ "کا نظارا ہے،اس سے روزہ مرادے، آلیکا قام اورىپ برىدى جوبيار يادك پر ميلتى بن دونزما رسته ك كروه بين الواحبار با ٧٠٠) صحیفون من روزه کے لئے سی لفظ متعمال کیا جا آن حدید صحیفون میں روزه کا لفظ صاف طور میر غرکے معنی ناخن کے مین اوراسکا اطلاق عربی مین انسان میرندا کم عمی اوز رہ خنون اور پنیون برهی منهاسه اسطهٔ قرآن مجداد رقدام مین کو کی تحالف منین المدوري، جيا پيسموالي (١٠-١) بين ب " سدده ب معقاد میں فرائم بوے اور پانی مرسے خداد ند کے آئے اندیا اور اسدان در اور على الذين هيأ دواحر منياً يرمياه (٢٠ - ٢) ين ٢٠) خداسك فول وعلى لذبن إ د واحرسنا بين جووى ففر كالغا " بيتوجا ادر خداو فدكى ود بايتن جوتيت بيرت كيدت اس طومار مين كلي بين خداد ك آباب اسبن اونت اورسالم مي داخل من كيونك بخل فى ذى الظفر ذوات المناسم إنعام لإنهاكا لاظعارلها گرین روزہ کے دن وگون کے اسے پڑھ سُنا ''۔ أبك كحركوما ناخن بوتے بن الجيل كي حيفامتي (ب عبر) بين ع مجيد من ہے، " پرجبة ، وزوركور إكارون كاندا با چرواداس نافاك تم بريدزے فف كئے اللے اللے على تم سے يِّيًام كَمَا كُتِبَ عَلَىٰ الَّذِيثَ " إجب توروزه رك البياسر ربطيانكار ومفودية رش ب- ١٤١) بيلون برفرض كے كائے تعدلقرالا) " ادریوه نا اور فریسیون کے شاگر در وزہ رکتے تنے ، اخون نے اس سے کدا کہ بوشا اور ت ین ہے، فیمیون کے شاگرد کیون دوزہ رکتے ہیں ، در تبرے شاگر در در دہنیں رکتے میدٹ ن ربيتها يستدائ قانون والى يوكاكه ساتوبن جبينه كى دسوين نامخ فم بن سيهزاك وبنین کما کو کیا براتی جب کک کدود مائے ساتھ ہے روزہ رکمہ سکتے ہیں اور جب کے مناس ديس كابوخاه يرويي مبكى بود باش تم بن ب اين جان كو دك أدك ادر دولها الحك ساقة ب روزه منبن ركو سكة الميكن ود دن آيمن كر جب أولها أن سے عبد ا الحكاكام ذكرت "دامبارت - ع ٢٩) كريا جائيگا، تب اېنبن ونون بن و وروزه ركېبن كيك ؛ اومرض ب ميم و و و و و او او او او راس ساتوین مهینه کی دسوین ایج مقدس جماعت بوگی، اورتم اپنی جانون کو وركچه كام خرنا" د كنتي ب- ع) (matimes-0 د گراس طح سکے ، یومیز وعاور وزہ کے مہین محاسے جانئے ا^ی رمتی ہے ۔ ۲ ، ۲) ب صفح و اطلده ،



در خداكى باد شابت رسي ب عبيها ليك شخص جرزين من بيج بوك، ادريات دن ده ادرجب عيني بن مريم في كما اس بن ارائيل. فينا ي يسى بن مريع يا بنى اسرائيل انى سوے استے اور وہ بیج اس طح اسکے اور بیب کدوہ ند جائے (مرس م-۲۰) طرف خدا کا مول بدن . تصدیق کرد بدن قدات ک لله اليكم مصدة المأبين يدى و ادر کچا چی زمین مین گرا وه اگ اور بیرم کے سپلا اعضی مساکن اعضی ، ۱۰ اور بعض ، اگناا جوبرت سامن سب ادرمشارت وتبابون أيك ة ومبشرا برسول يا تى من بَعِدَ رسول كي جيرت بدا بكانام احدب، ىل رصفت) منزت صلع كستلق بائبل مين اور هي مبت سي ميشينگوئيان بين تبين ست بعض خود ۹ - قرآن مجيد مين ب تنام كها في بنا رائيل كريه عال عقر كروه الىمتىن كى مبغن ابن نبيدني الجواب تقيم إن كلى مين الجي زاده ني الغارق كل الطعام كان حلا لبنى اسرائيل جكوا مرائيل في تدراة ان ل بوف عقبل ب الاماحرم اس يبّل على نغند من قبل فاق مین الال اعد من صاحب امروری فی تغییر منالهات الاسرارین اسب عظبات احدبيرين اور ولاناعنايت رسول صاحب جرياكوني في البشرى مين ادبرغ وحرام كرلياتا ان تغزل التؤراة رَ العمران) ر بر مج کردباہ، میکن چیکدان من مرج طور پرتا بیکا ذکر مبنین ہے،اس مباہر ہم تورات بن ہے، " تم بنوامرائيل سے كوسب جاربا يون بن سد، و زمين برجين اورشين أكاكما نا رواع برجن" (ادبار ١١-٢) ن مجيد مين ہے، ا مح بدان جافرون اوراک جافورون کی جو حرام کے کے ہمین تفصیل ہے،اس سے دراً في ثانج بل من شل اس كمتي كيين في إنجيلُ كَرُدرِ وَكُنْ جَرَشُطُأً لا فازَّده نًا بت بوتاب كه تورات نا زل بونے سے بیٹ وہ عبافیرحلال سے اور زاب ایجے حرام بونے کے ستولى عيل سُوَقَرِيعُجُبُ ابنا ومثلن محالا بجراكسكومفيدة كرباء بجروه مونا موا كيامني وسكة بين ؟ حفرت اسرائيل (حضرت بيقوبً) في اب اوبيرس بير كودام كيا نناا جراب بيرون بركورام وكرفاء وكالتعب كرف تكا د فتح) ہ باکل منتبہ ہے ؛ اور بھرنے ایکے حالات غورت بڑھے کے لید جی سخت نا کای آٹیا کی ہے ، ا مرا کے آیت میں یہ اشار د دوورہ جو ہاری اشک مٹوئی کے ما کانی ہے، الله كى إوشامت خرول كى واندكى ماندىد، جيد اكانتحض في كيك ابية "اس مبب من اسرائيل اس في كوج دان من جيتر دار منين كان في كالس ين بويا دوسب بيون من جوالم ورجب التاتوسب تركارون سديابابدا (خدا فربيتوب كي مان كي م كيوبيم ورست يزر أي في جداتها" (بدائش ١٠١٠ م) ما پیریو تاکه بواکی چریان آکے اسکی دابون پرمبرارین ۱ دمنی ۱۰ - ۱س) ٤ - قرآن مجيز مين ٢٠٠٠

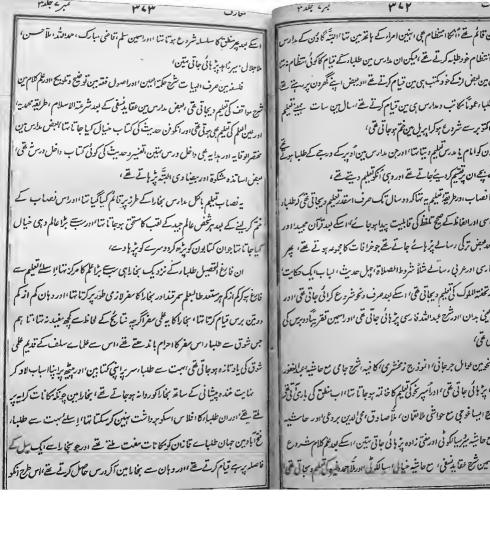
بمنرع جلدس

مبرك جديس مارب ، ورالبتنسية زورين وكرك بدكلنديا وكرزين فى الزبور من بعد الدكر اك اعبادى الصالحون دانبياء وارث مبرے صالح بندے بوسکے، فلسفاليبان ه كونسا انسان ب جو خداوند س در تاب ده اسكو و بن راه جوبند سي بتناليكا، اسكا ارمولانا عبدالسلام مدوي سے ریکا ادراسکی اس زمین کی وارث بوگی" (۲۵ زبور ۱۲) بيروان نبب مذبب في بيشد النب البندائي زبائه بين اس منزكر وك ورابيرس منتووسنا إَن مِجِد فَ بِهُو تِنا بِاسِ كَم زَبِورِين وه عبارت وكر"كم بعدب اسطة بكو وكركم عال كى ب بى نىبت ايك طرف نوونيوى جاه د فرورط نراميز احد بن كتها شا، رنا چاہیے، لیکن سے سیلے خود وکرکے منی سجولینا نمایت حروری بن مفسرین نے انومن لك وا تبعك ألام ذلون ، كفارف (فرح مركما كبابم تجبيريان لاين عت اخلاف كميام، سيدبن جبرُوغبره كے نزديك وح محذه اور قاده او عالا لکدر و بون فرمناری سروی کی ہے، بك تورات مرادى من في الميداد من المياسي ، ادرامام رازى ف لكما بحرا د دسري طرف الهامي زبان مشارت دبيي عني، ن الكين ظاهر المنين سے كوئى تا دبل مناسب منين، والسبقون اللبقون اوتك المقربون، جودك بيايان لات ودفقم ادرفرب إكان من الم ه نرو یک فکرے مراد "و عظ و بندائسے ، اور قرآن مجیدعموماً اس فیطسے ہی مرا اگر مذہبی مینیت سے نطع نظر کر نیجاے تو دونون آبتین ساویا پیشین کئی ہیں ، اگر برسمیٰ ہوئے کہ ''مینے بیدو موفظت کے بدر برکلاہے'' اور واقعہ بہرے کاس مذبی گرده کے نزدیک زخارف دینوی ایک"د بوکا دینے دالے سراب بن" توجولک دالت قىمبىرىنى بوكتى، جنائي برزارس إلى ندوي فلت سى اجمكابيلا فقرواس طي و تروت کے فندین چربین اکے نرو یک جنت کا خیال ایک" دسید بوم "دومایک دلوش کن خاب سے ،خود مذہب ان مین کمبکو نتیج مہنن وسیکٹا کہ دہی مدرد بج فن ونظر سے ،النیّدونیا کی ون كربب ومت كرو بيد كام كرف داون ع وحد ذكر" تدنی تا کی اس مزاع کا نیصا کر سکتی ہے اور بان نے اس حقیر گردہ کراسی شیت سے نظر ورکی ده آیتین جوذکرے بعد من برمن وال سے اور أسكو دنيا وآخرت وونون كا باوشا السليم كبياہے، أخروى باوشا بهت كا آماج تو فلاد ذرك منظر جن از من كوميات من بين كي " (۴٠ نباير ٩) كمين دوجوهم بين الجل تدس نے بیلے ی اس گردہ کے سربر رکدیا تنا الیکن بیبان اس تاج بین ایک د ف بوع الله الله الله من بالكي بركت به ازين كدارت بو كك " (١١ ١٧) موتی کارضاف کتاہے اور کتاہے ک ن ك دارف بولك ادرابدك البرديين كم "(در ٢٩)

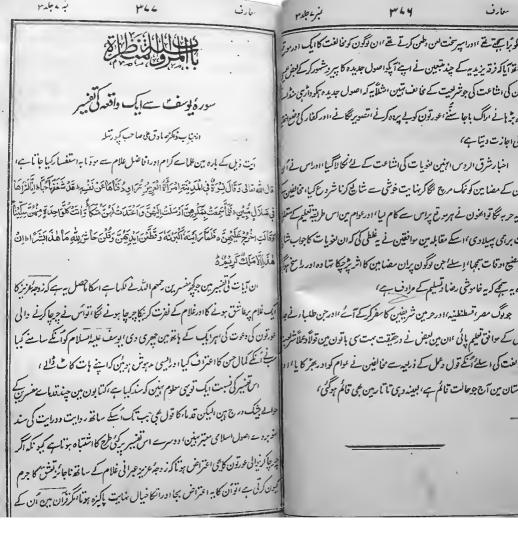
سارف ميداور منب إليبان كاخبال بك « زون دسطی بین استم کے امغاطاکی شال کے لئے شبنت اور وفرخ سے ستر تعلیم با "كى عتيده كى قةت دندزة كوعرف دبى عقيده ضيف كرسكتاب جوقوت ادر فوزين ل سکتا دورمزدوری دیشه جاعت کے لئے اس زمانتین سرکیت کا نفاجی لی تم کا میب وغریب ازرکتاب اس بنا پراسکے نرو یک وجودہ مترن نے جو مختلف زنے بدا کرد بے ہیں ان مین فوت ایمان کے محاظات "ایان کا وشن عرف ابان ہی ہوکا ہے" مرف رینیاست ہی دک قدیم ذہی گردہ کے حرایب نظابل بوسکتے ہیں اوس الله اس مقدر سلم ہے کہ اس زما مذمین مہت د نشمنا ن ابجا ن بیبا! ہوسکتے مہیں اور مذہب کی لائز اصول کی نابرکہ ئل جوكى ب، ودبيان كوبرونات كه " فع بينه ايا نداردن مي كوبوتي ب "اب خدا، فظام حكومت اور مذابب ريج سب كونندنشين بوسكيمين اص زمازك اگر بسیم ربیاگیاہے کہ دن في تقريبًا أن تام اصول كوفناكرد باب بن سه عاوت ادر تابده كو مدولتي عتى، "متقبّل حرف أسكة إنذين ربريكا تواسك عرف بدوعه ب كداس زمانه بي خياس النارزالي بركياب و قد کے سراکمی گروہ کا علیدہ منجیۃ اور صیح مہین ہے، نی نزن بغیراصول کے قالم بہن رہ سکتا ایسلے سوال بہہ کہ دوجودہ دور پر کھنسا اس گروہ کی راہ بین صرف مربران سیاست کا گروہ حالی ہے بیکن ا يره مذهب كا قائم مقام موسكتاب اليبان كي نزدي، " دوایی قرت بین کواس بیدردی کے ساخت اللے کرچکاہ کوان برابرہ کے " نديم اصول جوئذن كاما خذن إب نغوذ وقوت كو كهو يلم بين اورجد مياصو لكمانيك يلاب كوجى مبنين دوك سكتا جوبرطوف سے أمنذا مندسے أسكامحامره كرادنيا جاميّا اسخ ت واستحكام على بنين بواسم، ا سائے اس گروہ کی ننگت اور مدشیا مسٹ زند کی فتح انتیاب و کیکی البیا راسخ غفیدہ البیا ه د بنا جن سنونون برقائم ب ده خوه مراز ل جن اوراسك ا سنکم مذہب،ایسانوی کردہ د باکے لئے افی برکات کاخزاند کھول سکتاہے،حبور میں سنے حب بک ان اصول کی جگه جدیداصول نه قائم جوجائین منبالات مین طوانف الملو کی وون وسطی مین وقف عام کردیا نهای بیبان کے مزو یک مذمر ایک مزند اسیاسے کو کدی " نرمد، وف مين بكر أميد بيابوتاب، ده نند نی اصول مین صرف ایک اصول سب زیاده نفکم اور راسخ نوگریا برزیانتگ ادرانشراكيت اور فوصويت بمهنن باس دحرما ن مبين اسطير بی کے اس دورکو ہیج گیاہے جہیں صول کی شیج عرف ایک نفذ میں کیوا ملق ر جن وكون في ايان كي وت كوكوديات ادرياس دحرمان في أسكة البكا

449 احاط کراباب دوابنین دونون اضافکا فره بندرست رب بن منین جداب است مدنی نزتی کانگ بنیاد بالحل مترارن ب، دوخها لات مین ایک عام والت بن كبيا طوئف اللوكى إنى جاتى ب " أبك يوربين جوايك والحي اصطراب بن متلا رمبّا ب اورهيك اعصاب وماغي ، بنتَّاس طوافف المدكى كريففنيت عال ہے كدومجت وشافره كي تل بوكتى ج ززن ہوگئے ہیں جوانی تقدیر برقافع مہن ہے، اس شرتی آوی کامقا بارکنگاہو اس بنا پر برانشا برواز بزلسنی اور برغور و فارک واف و ماغ کوشکرکذاری کے ساخت راحنی برصات النی ہے ؟ اس دورے مرمت کے ساتھ فائدہ اُشانا چاہیے اس ، درکواکر پر انحفا طاد تنزل کادور ېب نے ہمينہ ديا كى ہرطافت كوزندہ ركماننا الميكن انتراكيت موجودہ در كا میا کیا جا آب تا ہم امین علی کو کال ازادی سے فائدہ اُسٹا بیکاموخ عال ہے،) طاقت كوفنا كرنا چائى سى ١٠س زمانكى متدن تومون في إسك برص كواس آزادى سے جلدفائه أها لدنا جا بيم كوكه، الراعلم ورب بن مع يا سافون كى ايك فطاركم ي كودى مع " ۱۰ یوربین توین ایسے دور کی واف فدم بڑارہی بین جو بحث دمباحثہ اوروث انزادی سبس برى طاقت بديكن بيان بولاات تن بنبن بوسكة ، مبكى ربريد بي كوكونى جديد فرب اسوقت كالتركام كالنزي سكة كداسكانيتج افلاس كم سوااوركيا بوكا؛ ادراكر بالفرض اس فوج كلان فياين جب تك أسين فقد و تعبت كائد باب مومائه اور تديم مذاب كى طح وه معارضه كا ت الحاد ادر و ت كالمج حصد محذظ جي ركما تواثتر أكبت و تخفي كاينز لك مناكر سمّل منوسكے" لِدُ وَبِكِ عَامٍ قَدِى حَكُومَتْ قَامْ كُرُ نَاجِا بِتَى ہے اسكَ وَ اِبِكَ وَ اِبِكَ وَلِي مُرْدِ فَنَا كُرو كُمْ كبن درخبنت برنجت ى نېچە يە ئېزگالە " منایت خلراک ب کیوندوی زندگی برائ زیاده اساسی اصدل کی فنیر وتبلاط قصادی نزایون کے بعداشتر کیت وحتی قیمون کے لئے راستہ صاف کرو کجی الد ایزبر آب، شورش ادر جنگ مبت زیاده موتر میز مین الی پیدا کی بد فی خوابدن کی ت وْت كرورين وْرون بركرنكي ادرائك مذن وَتك جاميَّكى ال مواح بو کتی ہے ، میکن ال معول کے بدلے سے قام مدنی شاخ ن میں تیز مدا ہوا آگا رجوده زما مذمبن کوئی نزرنی اصول صبح طور پر مذمهب کا فائم مقام بهنین ہے او ا سلىمىن خرش ئے تام تومون كى زندگى موض خزىن پرتيانگى، دوعرف دوشوش ہى لصول كو بيشه با دركمام قواب اسكواور عى زياده يا دركهنا جائي كم جوخبالات وافكارين بيداموكي". ف والم مبودون سے زیادہ کوئی جیز زیادہ برباد کرنے والی بنین ہے" ارزت دنااى تم كى تربه كاه بى بوئى بالسلة ان تام ساحت سے ينتي بحل اب د دُر مِن ما بى جذبات بالكل بزُمرده بوكر من اوراتبك جديداصول كافيري مده وه تنك في منهج أزاد بوكرونياكوا بك عظيم الشال خطو مين مبلا كرديا ب

يترا جلدا بری اور برسجد کے بہلیمین مکاتب و مدارس فالم بوسکے اورا بنج بھید فی جو فی گاؤن جمان المافق والتعلم روى داين كروسيسونى برين كياستى فى دان اكرجد كاتب فام نه بوسكة الم تأثاري سلمان خود دان کے امام کے سنتی بہ خدست کیگئی کہ وہ د ہاں کے بچوں کوخو دا کی گھروں بہ جاکر تعلم دے میسائی باور بدن نے جب نظام ملیم مین نغیرت کرکے عیسائیت کر بھیلا اجاد ومعض صديون كريماتيب كي ايك فهرت مرتب كي جومب فيل ب ازمولانا عبلانشلام نددى ندوستان مین اصلاح نصاب داصلاح مدارس عربیه کی جو تحریب جاری بو ان كاتب من جوطنبا بعلم إن في في اكن تعداد منه في الكران صوادن كى وہ ہی اس بدنت کے دوجد بن بلکہ دوسرے اسلامی مالک کے على افعی مردِم شاری کے لحاظت ان مکاتب کی تقیم انتخاص برکیجائے نوصد بہ فاران بین ۸۰۰ ن نا ئيد كى ب ١٠ درجن ساب نے على سے ندوہ كوام پر آمادہ كوبا جوانين نے ادبیدن کے حصد مین ایک کمنب بڑنا ہے اوران مین مواؤہ کی فیلم پانے میں اس طح صوبر ر ئے علیا، کو عبی اس طرف نیجه دلائی ہے، اوفا میں الامدی وسیدن کے مقابل میں ایک متب بڑا ہے، ادر ۱۶ وی ملم عال كرتے بن مارے سامنے تأ اری سلمان بین جو مبندوستان کے سلمانوں سے کہیں گیا۔ به كانب ازنًا بداريٍّ علما من شفل بدني رسبّ بين اوران مين صرف اخلاني اور فيمي تعليم رِ تعلید برت بین کیکن زماند فے اکو جی اسی سام بنج بین ڈیال دبا ہے، وى جانى سېر، ان مكاتب كے علادہ بڑے بڑے مدارس جن جنین ۱۹ برس كے س كے لاك لمانون مينعلم عرني كانطام نهابت فبإخى درنهايت بيعت كيساخ واخل كئة جانف ببن اوراً كوهي سلانون في خالص اب مصارف سن فالم كباسهم، ر پکومت کی مربر بنی واعانت کے مثارج بہنین ہیں المکرجب کمجی عکومت ملطنت كى طرف سے جب انتهائي واخلت جدئى نواس صدسے روسى ملافق ب ماخلت كرنا جابات فالخون في منايت تحتى كے ساتھ أنكاركميا ہے، ساجدی تعبر اور مکاتب و مارس کے تیام کا ادر عی شوت بیدا بدا اور و و تند دارگون مین ن ادرائي فوج الون كے لئے جو مكاتب معادس فالم كؤين ا سكة تتلق إيم سابنت بيلا بوئي ادران وكون منه ابنة ذاني روبيد كنزت مارس ر ما نہ سے بہلے غالباً ان سکا تب و مدارس کی تعداد کم غی المبکن جباس لے ومكانب قالم ك اوراك تام حزوري معدارف كابارابي مربيه بيط ملبين كأنخوا بين س كى عام آزادى دى تواسين قديكي نرقى بولى اور دندر ونته مركا دُن صدفك السدويجاتي بنين اب ان امراف أكن تنو ابن فوديا شرع كين جو مدارس



منرى جلدس سارف الى زمانة بين البَّداني تعليم كے بعض جديما صول كوچ صطفطينه مين رائح تقر اتعميل مرأة وي نے مین دوزانہ دویتن میل یا بیادہ جینا پڑتاننا اجوطلبا ان کالیف کی دجرے ا بنے فک میں جی رائج کمیا اورا بنے اخبار ترجان کے ذرایدے اٹنے فواید کی اشاعت کی، حبکو مرض ہوکرانتقال کرجانے ننے اوہ اس خیال سے کداعفون نے ننوق علم میں جان د بان کے برگزیدہ اصحاب نے تبول کردیا اور رفتہ رفتہ اسکے مطابق بہان مجی تبلیم کارواج ، این آ کوشید خیال رتے ہے، ہی اس سے بعدا بندائی لیم کے فصاب بین جولین و مرخرف رسامے داخل بتے وہ خارج کرو مبتے عدت في بفن وليككل مصالح سه طلباً، كو سخاراك سفرس روكنا يا إلكين رواسك بجات البي رساك واخل ك كُنْج اعتقادات عبادات اورمعا الماسك سأكل بر ك على النَّظ على شوق بين خلل الداز نهوتي اوراب الحون في تجارت بالفير شْتَل نَنْظِ "سَلِيَّة بدصرفْ دِنْحِ كَيْعِضْ ابْبِدانُى كَنّا بِينَ تَاثَارِى زَبَانِ بِن تَرْمِيكُنِّكُ بِي أَلْكِيمُ وطلبار بخارامین بی تعلیم کی کلیل کرچکے تقے اان مین بعض کوامرا سبخارا وظیفرد کر سخنا واسلین مقرک کئے جنکا کام تعلیم کے مداا درکچہ نہ تنا اتعلیم کے اوقات مقرر کے گئے۔ و تدریس کے لئے روک لیتے سے ۱ ویوعن اپنے وطن میں آگرائی توم کے طلبارکر انصاب سے غیرمنیکی بین کال ڈوالگ ٹین ۱ در صروری علام شلاً سانی بیا ن بدلیج معروض ا قے تع و مکین جب بخارا دس کے زیر تقدار اس کے فروسی سلانون کے اسٹیر اور دینے کی کہا بین واخل کی کیمین البض جدیدعلوم شلاحساب وجزافید اور تا ایج کی كى على وقعت جاتى دى ١١ برا عنون نے دوسرے مالك كا رخ كيا، فرش تمتى سے اس بين عبى داخل فصاب كى كيكن، بها بزنے ماستہ کی مشکلات کو گرویا تنا اسلے تعطفطینیہ اصوا ورحرمین کا مفراتھ کے اصلاح نصاب کے علاوہ اور مختلف تم کی اصلاحات عمل میں آئین اسپیلے مدرسد بنب طلباک يكيا، اورو إن كے طريقة تبليم ونصاب درس كويڑے كامنين صليم جواكر جناركو جو كجو استے جائے كا وقت مقرر زننا ااب وقت مقر كيا كيا؟ بيلے طلب ابنياكما ناخو و كيانے سقے، ا على بوده زمار كذشترك فاظ سے موجودہ حالت مين اسكاملي باليجھ بند ابكانا پائے كے لئے باورچي مقرر كنے كئے اس طريقية سے طريقية لعليم اور وارس عربيدكي ، اسك اكثر طلبانے بخاما كے سفركوترك كرديا اور يگويا وكى تا سراصلا جات كا الحالت بين ايك محدس اصلاح بوكئى اور بيطرنقية تمام ماک بين صدل جديدہ كے لقب سے مشورموا امرار اس طريقيك فرايد فلأت تواعون في شايت فياضا مظريق س اسكى بنتاف ملک کے مفراد رمختف مالک کے سلیانون کے میل جول سے انکوسلوم او عملیا فزائی کی ادر حذوا پنے مصارف سے متعدد کیانٹ ومدارس قالم کئے جمبن اسی ے خبوط تعیاتی ختیار کمیا تها اسکے ذریدے منسلف کی طبح احدیث اتنہ اسلامات کی اسلام اسکان کی الیکن موافقین کے ساتھ ساتھ علمار مین ایک گرہ محالفین سانی دبیان بین مهارت پیدا بوتی، نه ترتی یا فته قومون کی طبح علوم جدیده بین 🕴 بیدا بدار جنین دؤیم کے لوگ تقے ایک تومصل رشک دحمدے اس طراقیہ کو بدعت، ، ہونا ۱۱ سلے جبکہ تام قربین آگے بڑھ رہی جن ۲۰ ناری اپنا قدم ہیھے ہا ہی اور العدالعدل سلف کے مخالف سمجے ننے ۱۱ درد دسرے وگ شفیقتہ اپنی جہالت دناداخیت



نقصان بينج جا بكا جبكو : بيخابرداشت نركسكي ، كرلكها به به كدمس طيح أنكح فرش ومستركا ا ہتام کیا گیاہے ،اسی طح سے لئے چری ہیا کر بکا خاص متمام کیا ہے ، میں صرورے کا کسکی غرض مَّى بَهُمْ بالشان اورنيتجه خير بوگى اگر كها جائے كه عِبرى كو كها ناكه اپنے بين استعال كرنا

مقد دہاتو بربرزی قیاس بنین کھری کے ساتھ کمائی چیزسنے ایک ہی وفت مین كماني نزوع كى جدا بالحفده الموقت بن جب بويف علياتسلام أسك ساسنة آس اورهير

سب عورتون رچو مختلف لطبالع اورمختلف الاحساس مونگی انترهی ایک ہی موکد کمانے كهاف بالفي كالماين، نىكونى ان بن عضبط كرسك مذكونى زياده بقرار موكسي اورحرك ارتكاب كرے، نيزحن وجال كے نظارہ سے اسا مدہوش ہونا كانسان بنے تبرُن فوكل لے

ابتداك أذيش سي أجبتك السياكوئي وافعه سفغ مين على منين أيا اورخد زوج عزيزجو ويف علياتسلام كى سب سيه زياده عاشق فتى وخد اكبر على الساحاد تذبيبن كذمة غرض اس نفبرين وزون كے اورام كواورائنے إنف كاسنے كوس شكل بين بيان كياكياہ، وبرنفوص

ا در طلاف میانی دسبانی جو نبیکے علاوہ سراسر خلاف عقل اور غیرمر وبط سے ا

بین ممکن ہے نذت اضطراب میں بوعث سے بیٹ جا بین اور اسکے الفترین کا

بات تومكن ہے باغ كات دين امكن ہے كوئى ابنا كلاكات لے كوئى جيم

زخور فتہ ہوجائنگی اور دیوانوں کی سی حرکتین کرنے فکین کی تواسکا خیال اس تعم کے کسی بر مرکوز بنبن موسکنا نتاا در بد نفین کویکی وجه ندخی که بده اس موکره ه خرواب بْین گی، بلکہ وہ گمان کرسکتی فئی کومکن ہے جبوش ہوکر گریزین ،ممکن ہے کہ چینے

زِد بواكرنے بن ادرسبط سے معلوم بہنین مدسك كدكر كتّحف مختل لحاس موجائيكا أو ، ممنَّم كى حركت سرزوج كى الكُرز وجرعز تنه كويفين مونا كه ويتف علية سلام كود كيكريه

جر باعون کوکاٹ لدنیا اگربے اختیاری ادر تندت جبرت کا فعل بیزنوا <u>مسا</u>فعا ل

ويومف كوانكے ساستے إم زكالاء

ردہ کے اندرسے امنین دیکھنے کا و تع دیاجاً الیکن فرآن میں صاف کما گیاہے کہ

رول ورعف علىالسلام إس دافعه كع بدوعاكية بن دب البين احب الى مأور عدين برسة فط نظرالفاط زآن سے جدِ گمان غالب ببدا موتاہے، و دینہ کو مزجور على من المساليون والن من الماهلين، مان هن كي ميرين سب عور تون كو لِي چالاک مورنون من جرچا به جوا جوگا که عجب نا دان سبه علام کوابنی جانب ف ل رقع بين اول تجاكرت بين كرس كام كي طرف بيرب مورثين فوتى بين أس سے تو ن كامباب بنبن بوسكتي ادر مفت مين بدنام بوتي ب- بهوان اومي كانسيلالينا تبدیدجانا مبترا در اگرنو بچیرانی چاون سے نہ بچائیگا نوین اکی طرف مائل ہوجا وگا اور خودجوان بورت ہے فراہورت ہے، ابنے نظام کے جہم دجان بربرط کا اصب الميهن في مع وس عطلب كي كرسب عدر تين ورسف على السلام كواي اني طرف م، م الأسكى عكر مون نودم جرتين سيدبا كرئين وبسيد ما ماف تو دراه م كاكر بلق بين در نه وه كيون فرمائ كرين اكى طرف ماكل جوجا ويحكا اورجواب بين خلافر ما ات برعياري اور بدمها تني كي باتين بين جوز الجا ليسكن بوكن اوراً نو بلا بجيجا بوگا فصرت هذه کمده در میان وی جمع مونت کی خبیرے اور یکے کبدہ بہی مریکا اوراین مف علباتسام کی غیرمو فیصت کا فائل کرے باس خبال ، کانکی تدبرے جاب اک کرنامراد بوسکتا ہردر نه دیکیکر بینوش به دجا ناکونی کید بہنین، عى بناك وخالى وداكين توخرور بيط منوره مواموكا اورايك خاص مدعاكو دولم- من فقطون میں زبنیا کے ممالے کا ذکرے دائنیں تفظون میں عام دروں کے ك بيزادرهبرى مباكردينى: كى بيرويف علياسلام داكم إس بيحاجرگا فل كاذ كريًا كباف، بيت عليالسلام كي ورخوات بريا وشاه في ورأون سي وريافت لى بىيدى كالمكم بجالا فى بين كيا عدرتنا فنفريف فبكُّ بينكُ وبان عدة رفح الياع توزينا كترى إلا يصحص المحق المال و د قد عن نعنسه باتى ورتون سے اوتا ه ر بندست كام ميا جدگا الكانزيد كميا بوكا نو درا با ديمكا يا جدگا اس سة عاج ویتا ب توده می می کتی بین ماخطبکن إذ سراود تن بوسف عن نشد جب زیجا کے ، باغون برالب زخم كاك موسك المبيك وفي ظالم جوى سے علد وربواور كام كايطلب م كمين في بيف كوابني طرف بلابانو بادشا وك كلام كاملي مي سطلب وكم أسك وادكوردك اورزم كمائ ابراسك كدع ظالم تو باراكمنابن ان جبة نه يمت ياني طرف الإيا وأس كبدبا بإياب بدالفا ظاصا ف تبات بين وسق ك ا رَجِيكُوجِ مِنْ مُنْظِيكُ كُونِي مِنْ بِارى عمدت برحمار كا جاء السينية ما الأوجري زمانے سے بائسی او مارح سے باوشنا کو علم موکمیا نها کدامہنین ان عورنون ف ابنی جا ب يمنه إغنون بيدوكا اب هي مان جا در ندمجرم بكرسزا بالبكاً بيت عاليهم الك كبابتا اوربه ومي واقدم جبكه عورانون في ابن إلله كالشركية كم حضرت يرف بي نوب ساخة أكى زبان سن مكل بركاما هنا بَشَن اوان هذا إلّا مَلَكُ كَوِيْمُ وربانت كرف مين المابال الله في قطعت (يل هن (ان عوزون كا دانعه بي غون في اب إنتركاك) سوئم - عورتون نے برکانے کے بن حضرت بوسف علبالسلام کی عصمت کا عراف کسیا ر کر اور بانڈ کا نے کے واقد سے جی مروط ہے، اور بانی نصدین کی کہ جا وريكالتى مع وفاكن ألذى لمدى فيدولقل لودة يحن فنسدون استعصد مربان الر

طلب بوتا كم عوريتن ببرے فيوپ وقط و كميدلين اورائكے جال كاوعزاف كرين و النا المعرود كم وعرون في كارى مع حرت ومف كوم بن في كيوا بنائ تي ى كىلىنىكى كانى ئىلانىي دىكىدالى جىرى جىروركى كانم تقط طىند دى بواسط اد مفرد عرون نے اپنے زخم و کہا کر لائف عليالسلام مرالزام فائم کيا بيگاجيبروكينے والون اکرین نے اسکو اپنی طرف راغب کیا گرکا سیاب موٹی بے محل سے کریڈ کا میرانو كويفين كما بدكاكه رخم وهود في السلط فيصله كما بركاكه فورى سرافيدكي ديدو، بلے سے معلوم ننا اور اسمی کا وہ طسنہ دہتی ہتیں ؛ به فقرہ جبیان ہونا ہے واسی صورت ینج - مناب رسول خاصلی الله علیه و لم نے مرض لوت من فرما با کرالد کوشان فرما في ورتف على اسلام كوابني جاب راغب كرفي بين ناكام ريى بدن اور بينا صرت مالتدك كن مع حضرت صفية في حضرت عرم كي سفارش كي والحضرت في وال ه مها درہے جبیر قابد بنیانے کانم طعنہ دیتی میتن ۱۱ب تم فیجی اپنی جانب بلا انکن صواحب لیوسف اس نقره بن حقرت تعقد کی ایک طرح کے نلط سورہ وسنے بر ن من في المالي طح من أس بلاتي في اوروه بنبن ما شا نها تو مجه ما وال ادر حضرت عرك امام بنائلي ترغب برامنين يوسف كى جرابى عور نون ت تشبه وى س . تیمزدران عورنون نے بی بسف علیاتسلام کوبری ترغیب دی بوگی جال دیمکبرغش اس وافد كم بدخدا فرما ما م تعربدالهدون بعدماً وأو والأيات يسجن يحتين ا بدجا نین نوانکی بیشنبیه موزون بنوت*ی ؟* عَمْ كَي ضِبر عزيزا ورأسك كاربروازون كي جانب راج ب ادركما أكباب ك ينسيروعا اے كوام كى خدست بن بين كياتى ہے، راغم كے خيال بن قرآن كرم نات دیکنے کے بعدائے قبد کرناساسب سمجا، بیان نشانات سے مراد اور حدیث کی ولالہ المف اور اشارہ الف سے نابت ہوتی ہے، اور برطح ساب حال اور واقعا تواول توران من بوسف على السلام سے اس غلامی کے زمام کا کو فرجوزہ حضرت علىات درخوات ہے كواكس نسبت ديني رائے تصل . مدال مخور فروا مين اور عندالله مشاوت دب والبكا ذكرم حبل نسبت زان كرم بين مذكور بين كدور اجررون اخدا زا تاج الكلكت مواشادة ٥ سرے اگر وابات کے بوجب اسکوشر خار بچر علی مان مباجات جب علی ٱللّٰهُمَّ [مِنااحِقّ حَقّا وَالْباطِلَ بأَطلًاه مِوكًا اوربيان كميات حج كالفظيم اوربع وكم منى الحبايل أو ابنين مميرات اكرمت سے مجزات زض كرائے جا بن تعجزات ك معارف: آب نے ان آیات کی دنینبر کی ہے حضرة الاسّاد علامہ ملی نے اہنے علقہ دس وَأَن جِيدِ مِن جِي بِي الْعَيْرُوالَى فَي اس توارد خيال برِغالب كانبرج عادية تاب، بفعله وناجاب أتاج وزيزت شادت سننك به كما تناكريت كم ساع من زنها نفاز ازل بعدات ررتبجا لوطامت كى بيس بهان آبات سي معجزات مراد نهويكم بلكه ده

بنرك جلدام سارف ت برهکر بیکدا ہے لطف بین اپنے ہم وطنون کو چی نشر کیک کرناچا ہے ہیں اصال بن طلبہ کرا بفاظ اور ایک معانی رٹا دیئے جانے نے جسسے ایکے وہن مین کوئی صاف منومی نه اساله النبلم كام ع بوكاب شاليك به وه أكنك وسن مطالعه كافروت المين بياني منوف باني في كندر كارس طرفة لعلم في اصلاح كا ابك قدم أك برابا مونت بوربِ بین جودات نن لیم کی سب سے بڑی ما نرسلم کیجا تی ہے · و وطور ال نے تصادیر کمادنوں اور اونونون کے ذرابیسے صل شنے کی ماہبت طلبہ کے دہر فیٹن بلکه ایک اطابوی فانون ڈاکٹر مانٹی سوری ہے، جیکے نظریات نے بیرب کے الرياجابي، مانتي سوري كا اصول بدسي كه به تصويرين اوركهلوف مي كافي مېنين الجاجها نتك ن مین کو با ایک افقاب بر یا کرد با ہے،اساس النبائیم کا اہلی ما خذاس دائر مانی موری من بدبيون كوبراه راست عهل انتيارت واقفيت ببياكرانا جابية ، فرض كرد ، بجر ك ت بين گوسانغ بي بعض ديگرشا بيرڪما ، شلاحيس ابينسر' وغيره سے جي اسفاد، سائے "ابنی" کا تعلق آیاہے، فدیم طرز کا اسا وحرف اسکے سنی نبا دیگا کہ الجن ایک دہے کی بیٰ بدئی خاص مم کی گاڑی ہوتی ہے جو باقی گاڑبوں کو کہنینی ہے اس سے زبادہ نزنی اینتا ف، ایک دلچیپ مقدر کے بدباب اول من حبم کے ان صون سے بھارتے ہو ا درت بها کرانن کی نصد بریجه که وکها دی جامه اس سے عی بر مکر یو که این کا کهاد تا بيت سے خاص تعلق ہے، شلاً وہاغ، نخاع ،اعصاب دغیرہ ،اور شِکام مریکا ام والربيك ساسي ركد يا جاس ، ما نني سورى كاطريق بيجابتنا وكيت جولى سافت عمل من ہے، باب دوم میں اسی طبح نفس کے عناصر الی کی تنزیج تجلیل کیگئی ہے، باب روم بچرے شاہوء مین آبین ، حجکے کُل برز نینل بڑے انجذن کے ہون اور دانین کی طب ح نفس کے تا تراور نشود ناکے طرافیون کا ذکرہے ، صیکے من میں احساس اور ملّت ا کہا ہا کی فوٹ سے حرکت کر بن اس طرافیذہے بچرکو ایک ون مبن انجن سے حبینی و اتفیت بینفسل مجنبن بن بیانتک کتاب کانظری بافلسفی حصد ننا ابسنستم سے بربکتی ہے اتنی ساری عمر الجن کے تفلی معانی از برکئے رہنے سے بہبن برسکتی ، ب کاعلی جزومے، با بسنستنم مین واکٹر مانٹی سوری کے طرفیانیلیم کی فضا و لئیج ہز النی موری کا ایک دوسراام اصول برہے کرجها نتاک ممکن ہو بچون کے کسی م بين أن نواك وماغي بريجت في بركو بأنعلم وتعمّ كا دارد مدارك النج أو نعل مِن واخلت ند کیجائے، استا و کا کام عرف بہہے کہ ابیا سامان بچوکے گرد وہیتیں مجر بنجادے جس سے دوار فو فولیم طال کرے، نہ ہر کہ سربات اسے بتا تا رہے، فدیلم طرفعلیم ں باب مین یہ وکما باگیاہے کہ تنبیہ وخیبن، سراویی وه صله افزائی کابچوں کی زیر تاہے، اور بیکن کن صورنون مین اورکس عد یک شاسب ہیں، من اوالمين و زمين والسان كافرق ب است مرتفض مجملاً اسب شى سورى كے طرفیہ فلیم كام بل لاصول بر سے كنملیم الفاظ كے ورابہت منبور المنتى مورى كاسارا نظام تعليم التي تم ضم يحتمدانه اصول دمسائل برمبني ہے ، موقف س نیم کی بیر خدمت کچیم و فیع بنین که اسکی وساطت سے اُر و وینوان بیاک عبی ال بیم کے دربیبہ سے ہونا جاہئے ، نور بم طرافہ نعلیم میں بغیرانشا ، خارجی کی و ساملت کے وعولة الأراساحث ونظريات مصنفيذ وسلكي، ولفه منی مبارلتی مفامت مع دیباچه ۱۵ بصفوا بیته: النافاریک دیجینی، چیک لکدنهٔ قمیت ۵،

سارف ونف صاصب اگرطیع نافی مین امیر ذیل کالحاظ رکبین نوانگی کتاب موجوده حالت بیرا المعصبة عامت كيسن من أناب أحظم "كي حية احكام "كا في بي "احكامات كي حزودت بدمغید دو مجب بن سکتی ہے، موجودہ ایڈ لیٹن بین انسوس ہے کہ اٹکا کا خامبین کیاگیا بنين أعضاني انحطاط "ك بجات عصبي الخطاط" بوناجا سير، وتس على منا-ره اېمنين فروگذاشتون كى بائسانى تلانى بوسكتى بىي، ی مصطلیات کی وینگ مع اینے انگریزی مراد فات کے ختم کنا ب بیطرور و ناجامیے ا ب کی زبان اتنی ملیس پرشسته م نبن که عام ناظرین کواس سے دلیہی ہو سکے کناب با دجرد ان فروگرانشنون کے محینیت عجوی سبت فابل قدرہے ۱۱ور سرا بیسے نے سے نو محدری ہے وہ نو مبر صورت امہی ہو گئی جوعام ناظر بن کو نا مافیر معلم برگی تفى برج اپنى يا اين كمى دوست وعزيزكى اولادكونعلىم دلانا جا بتا ب باهيمسالة تعليم علاده كتَّاب كا عام طرز بيان زياده دلكنْ ا، رُسُلِم الهوا بونا جابية ، كج عي دلجيي ب، اسكا مطالعه فرض ب، بيبن إدراء منا دب كه مولف موصوف كي آبيذو بات وبعض ديكر علوم تتعلقه كى مبت مي صطلحات بينبزست أردو مبن رائح بيري من وستش اس سے مبت زیادہ کامیاب ہوگی، تندومقامات بريانو انهنين هيور کوکوکي جديدا صطلاح استعمال کي ہے بيا انہنين کو بدید فعرم میل متعال کیا ہی جس سے ناظرین کے ذہر کو تقییناً وحشت ہوگی، ارض لقران حصنه دوم ، نے طرفیقزنعلیم، نباس وغذا وغمرہ سے شعق مہان علی ہوایات وی ہیں، بیٹکل ہے اسبن بنواراتيم بني مدين وقدم الدِبُّ اصحاب الأبكه اصحاب للجيرُ اصحاب الرس انصار ا مروه مندوسان من جيكر مندوساني بجون كے الله بالكوريم من اجمنين بزرتدار، اور زیش کے نسی، نوی، سیاسی اخباع، اوراخلافی حالات، تنظیق فران مجیدو نوراه ىب شاطى بېن) بلكە بېسلوم بونا ہے كدائط مخاطب اېل بورىي بېن ياصرف ومنار تدبيه كليح كي مين اورعراون كي قبل ازاسلام تخارت ، زبان اور مذبب بريزماية فيصبل في خوشفال گھوانے جنون نے بورہین طرز معاشرت اختیار کرلیاہے اکتے نتیط اررشح درط کے ما چتحقیقا نمباحث بین، شاید ان ابواب براس تفصیل رضیق کے ساتھ ، مندوسًا نی بجے البیے من جرص کے ناشة من دوور، بنم برشت الدار روا ئى زبان ين اننے معلومات كيجا بنوئكى . نكها أي جيبا أي اعلى كاغذ والايتى تفخامت وه مهسفه فود بالتلويك، اوردوسرك اذفات بين الارانگور بخيى، لان بارُ كېن فيت عد، معذرت ركبة بن ؛ مى طح سندوت نى بجين كے لئے بي عردرى بنين كدد ى كىنلىم ۋا ە موزا ، مېزكرسى دغېرە مغربى، زېنجرك درىيەت عال كېين زن مينجردار أستن كالوكبيدكي وساطت سے عجى اېنېن مساوى درجه كى وترسيقي اسكتى ب غاظ كامحت نظرًا في كي محتاج ب اعصاب كا داحدٌ عصب مستعل ب

491 بیر این موت کایش سے دبوالوں کی طرق بنت کے بڑا کہ یکی منت بوری فني تبان تنمع وإخ ك بوسط المان كي بجفا بيدوفا يا ووفا باتى س بل بن رك ركست كنية أن من اوكي و مين ازمياب توكت على حاحب فانى بي السال البير بين بويتن مينيُه فاني بين بريمانون كي وك أعل الكراك برطقرن فيكا ندان برابونا المت بكركا اور بوفاجو كل مى نبيان كل كمي کبابیساری *گرمونگی ربین* نقه بر کا دِن کی مکل تبویارب مهل کر ما ناكه بات وعدهُ فروابيْ لَ كُنَّى يادش بخبر آه مجي دل ميريل گئي ا باد بركم برگياتها كوني يكان بتر كا ب ويشية من ب كيا دخيش اس فانهٔ خواب کی بر بادیان نیوجید اجبا جواكد شرم دشرارت بن جل كئ كباتصرف وكدول شاينز آئينه وثم كي جبني جاكتي تصوير كا فم بون كئے تع آئينه خاند من عجاب منتاته بوك اب مرى طالت نباكى كجرك عاره سازني تسكين ي توج ئىجىب ئى دوب سے، كبامز ف كالترتقاعنا عذر يتعقير كا سم آرزو عرب کی نتسنا کیل گئی ف كيابيدات كال كانپُ البردرَّه بيرى فاك دُانگير كا انى يوخاك جادة متى سے بوسے ل كيون فعطوب كميانزي وت بلكمي جل گباخرس بندگی تنامری تقدیر کا بالمست كبار إنباجل كبا ول كيدن شب فراق زاپ كر شركيا ا زاسان برمری مسرت کیل کئی بختمت بباجكام تنا ندبركا إربيع تفاتو راحت الكركني ان گرد شور کو ر بک که ول خوانگاگربا جب بهذكو أفتاح في تلخ جل كن تعمیر شیان کی ہوس کا ہے نام برق المرادى حدست كذرى حال فاني فجيونه ويتيو كب لوكن بوزية ظالم مجل كني التدري نوك فشترغم كي تكا دعبن بنن باك خاره أوب تا بنركا ا منی دست ترسه دیوانون کی وانون كى بوخراب ندكريبانون كى فانی کے ول سے ایرالفنطو کے بعد زابدده دل زینی حسن عمل کی و بوانت برد بانون کی والنون كي خبراً أي تُدكريا نون كي تجفياس كينيون ساركر نْ تَحْجَى ٱلْ كَاتِ بِدِك ارمانون كي ب اوب شرط و فا رَقْبِي تَنْرَعُ مُ عَشَقَ كَ افسانون كي وهمخورتكا بى نوبدا الكويرة في وطلكة بوئي يا مون كي

اه جا دی الادلی مستر مطابق دوری این محدّرهم . و في المسميد، على كيبا كے صطلاحات ار دو مين كس اصول برزا كم كئے عائين، اس مدنتان نک طرف سے جود ہری مرکث علی صاحب بی ابس سی کا ایک رسال ے؛ بے نتا بُدُ مبالغه کها جاسکتاہے کو<u>جود مری ص</u>احب کی تختی اور طرزاداے مطاب دن خذرات وطرفة نسميدا مقداعلى ہے كہ جامئة نتمانيدكواس كا سياب كوشنسش بربسا كرا، وينيا N.D - 496 ,,، نظر نبدال سلام ن قريع كم مطابق م و فك كوي و ورى صاحب كى ذات سے م البيے خشاك איא - אוץ ه معرفت بصغون كواس ضيح متبن اور دلنتين عبارت مين اداكبام كمترس على مسلوكا ده، ابن مین اورانی شاعری در الات شد פוץ - אזץ طلقاً موس بنين بولا ره فلسفة ليبان و مدارس ندو פאיק - איין میری نبت چود بری صاحب کی تجاویز کا جھیل بیہ ہے کہ دواردو زبان کی «»، عرب ایک مقترق کی نگاه مین سر سی نات اورمندوشان کے مزاج المنہ کے مطابق ہون جواصافت بعفت ورو کھرنی KK. - WHA د، نامهٔ یارسی مِن إَساني بهاراساته دميكين متيرے يو دُائنے خفات سمال كئے جاسكين 4 44 - 4 41 من عفت السلات من عند الم سوض ذرحت مين بهنين آييكا ، ره او بات 444 - 444 444 - 444 لم ، عربی در مگا ہون کے بھوٹے درجون کے لئے مُدھ اُفصد کما ینوں کے فترات 444 - 444 (١٠) مطبوعات جديده بر كله اوراكافلسفر بین دوسوی حیثیت سے کی مغید بنین مولوی عبد ارتمن صاحب مدی مدی حسرائبرنے اس عزدرت کے اعادیث بنویدین سے تقراخلاتی فعالح ازير د فليه علياماري نددي ف كتت من جم كئة إن جنبن ادبيت كيسانة اخلاق ومعاشرت كالعليم كا اب، برسالداس لائن ب كرك اتبدائي تعليم ادب كے لئے اسكواب الخازز كالأكاف فلمفيا وتصنيفات كي قاقدة للحض اسك فلسفر تصوريت كنظيج وتفقيدا وسلوتصوات كليدير ألى بريد زواكر. كما بح مفرق ام مرف بريط "بي مفات ٢٠ اصفي كالفرميد دلاق كها في يا في الله أيت بير نل كرين، قيت بهر،